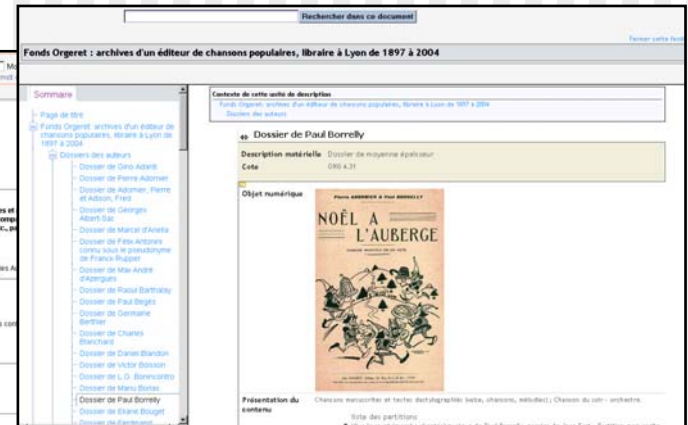
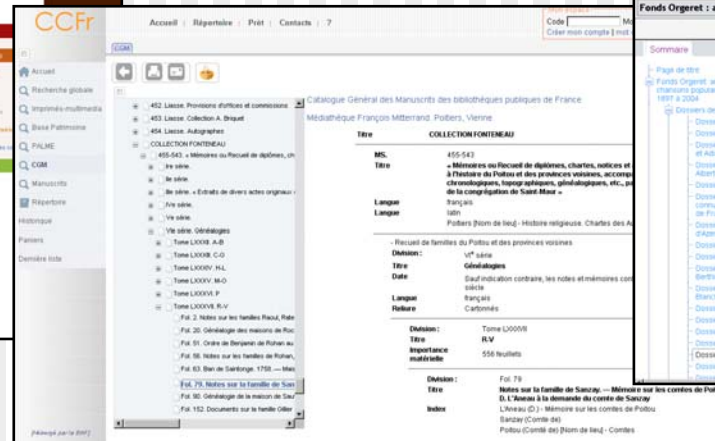
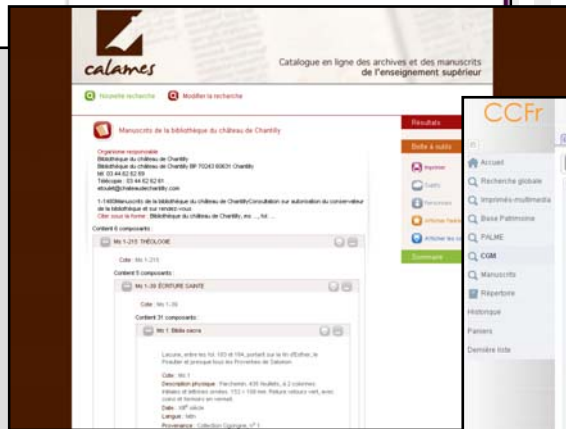


The adoption of EAD in French libraries

**EAD at 10:
a symposium celebrating the 10th anniversary
of Encoded Archival Description**

San Francisco, August 31, 2008
Florent Palluault (Bibliothèque nationale de France)



EAD: new synergy between librarians and archivists

- French librarians and archivists: two *close but different* professions
 - Different training and career paths
 - 10 years ago: unlikely to share norms, guidelines or computer software
 - Terminology: "Archival description" vs. "cataloging of manuscripts and papers"
- But from the start (2000, Nat. Archives) librarians showed interest in EAD

Joint efforts to understand and publicize EAD

- Feb. 2000: AFNOR EAD subgroup (archivists, librarians, XML experts)
 - Common documentation: examples from archival finding aids and library catalogs
 - French translation of tag library and Implementation guidelines: check the consistency of EAD against archival and library practices
- Training of trainers: common toolkit

Gaining ground in libraries (2000-2002)

- EAD Information days at the French national library (2000 and 2002)
- 2002: 2 major steps
 - EAD selected as format for all catalogs of manuscripts at the BnF and included in the IT development schedule
 - EAD selected for the *Catalogue Général des Manuscrits* conversion after successful encoding attempts

EAD training for librarians (2003-2008)

- 2003: 1 seminar at the Lyon library
- 2005:
 - ENSSIB (librarians national training school): EAD included in syllabus + yearly continuing education seminar
 - AFNOR: first training of trainers session
- 2008: BnF opened regular in-house training to other libraries for free

Legitimacy vs. implementation (2003-2007)

- By 2003, EAD had gained legitimacy
 - Involvement of the AFNOR
 - Adoption by the national library
 - Endorsement by ministerial agencies
 - Skepticism from librarians attached to traditional practices slowly fading
- But few isolated finding aids... and even fewer published online

3 major conversion projects (2004-2008)

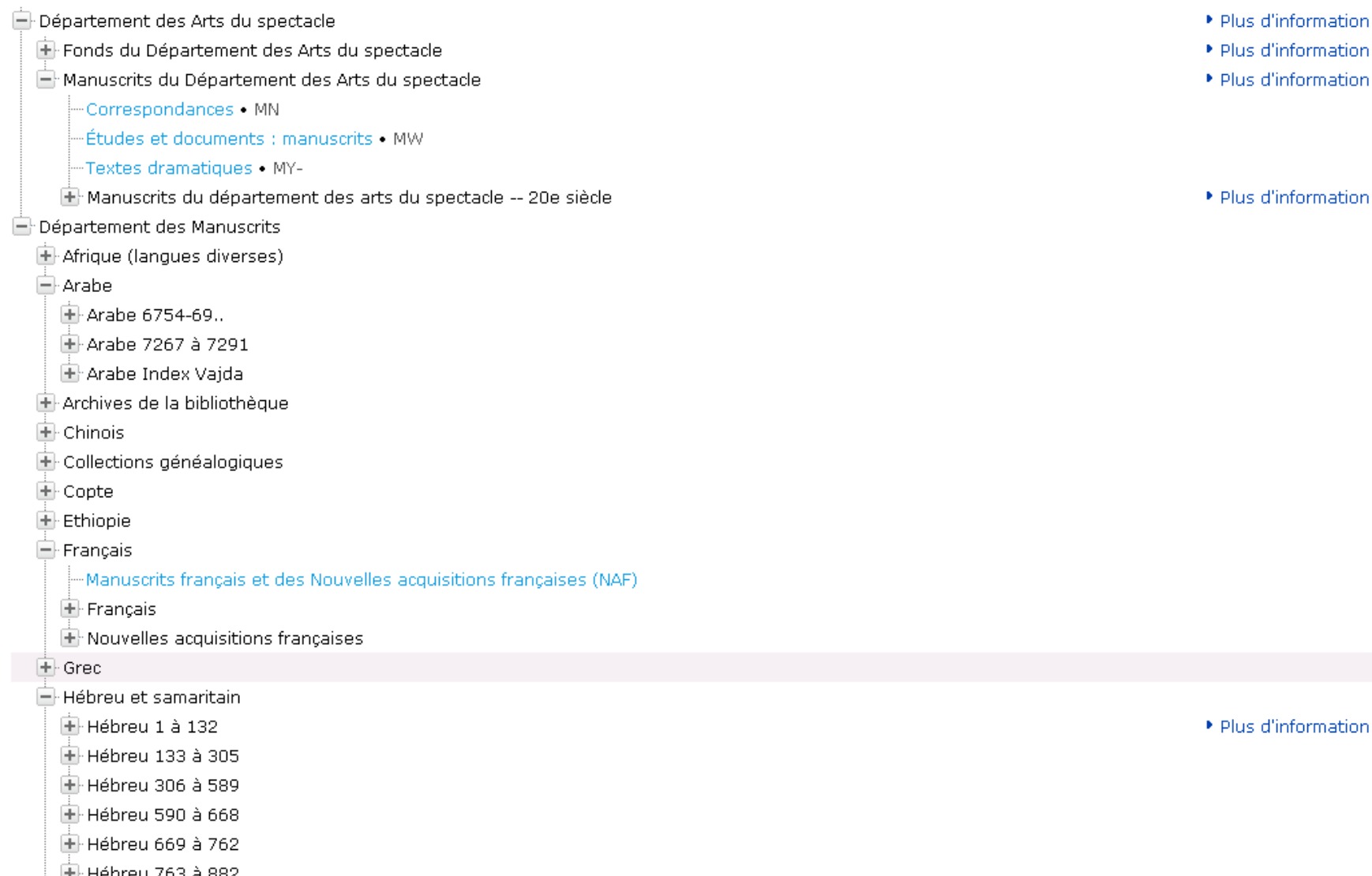
- *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*
 - 116 printed volumes (1849-1993)
 - Covering the manuscript collections of all French libraries except the BnF
- BnF: catalogs of western and oriental manuscripts (still in progress)
- PALME: Directory of 20th C. literary manuscripts (MARC to EAD)

French national Library: BnF archives et manuscrits

- <http://archivesetmanuscrits.bnf.fr>
- Online since September 2007
- Collections from the Manuscripts Dept. and the Performing Arts Dept.
- Several massive conversion projects of printed catalogs and legacy finding aids
 - Manuscripts Dpt: 1 intellectual unit = 1 finding aid (whether fonds or single manuscript)
- Cataloging tool: PiXML
- Publishing tool: PLEADE 3













Collections

Utiliser l'arbre ci-dessous pour parcourir les collections de manuscrits et d'archives.





Formulaire de recherche

Utilisez ce formulaire de recherche pour trouver des descriptions d'archives ou de manuscrits.

Texte libre	<input type="text"/>	
Cote	<input type="text"/>	 
Nom	<input type="text" value="Jouv"/>	 
	<div>Association pour le centenaire de la naissance de Louis Jouvét</div> <div>Athénée-Théâtre Louis Jouvét (Paris)</div> <div>Jouvencel, Paul de</div> <div>Jouvenel, Henry de</div> <div>Jouvenel, Robert de</div> <div>Jouvét, Louis (1887-1951)</div> <div>Jouvin</div> <div>Théâtre Louis Jouvét (Paris)</div>	<div>Louis</div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
Titre	<input type="text"/>	 
Sujet	<input type="text"/>	 
Année	<input type="text"/>	
Lieu	<input type="text"/>	 

Vous pouvez restreindre la recherche à des collections spécifiques en les sélectionnant dans l'arbre ci-dessous.

-  ☐ Département des Arts du spectacle
-  ☐ Département des Manuscrits

Hébreu 0048-0049

[Sommaire](#)[Index](#)

Informations bibliographiques

Bible. A.T.
Pentateuque-Haphtarah-Megillôt
(hébreu). Allemagne et Italie • תורה,
הפטרות ומגלות

— [Bible. A.T. \(hébreu\)](#) • תנ"ך

— [Bible. A.T. \(hébreu\)](#) • תנ"ך



Intitulé	Bible. A.T. Pentateuque-Haphtarah-Megillôt (hébreu). Allemagne et Italie
Intitulé	תורה, הפטרות ומגלות
Dates extrêmes	XIV ^e siècle
Description matérielle	Le texte est copié en trois colonnes : col. 1 : le texte biblique suivi, verset après verset, de la paraphrase d'Onkelos, col. 2 : commentaire de Rachi, col. 3 : le texte biblique dans la vocalisation et les signes de cantillation. <i>décoration</i> : Le programme décoratif comporte deux frontispices gothiques rhénans de la seconde moitié du XVe siècle (vol. 1 f. 231, vol. 2 : 1v), ainsi que des initiales chevronnées en tête de manuscrit. Le décor, inachevé, a été complété en Italie où les trois frontispices ont été rajoutés au début de chaque livre du Pentateuque.
Langue des unités documentaires	Les documents décrits sont en <i>Langue</i> : hébreu.
Organisme responsable de l'accès intellectuel	Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits

Sommaire :

- [Documents de substitution](#)
- [Présentation du contenu](#)
- [Bibliographie](#)

Documents de substitution

Les manuscrits hébreux sont tous microfilmés.

Présentation du contenu

Pentateuque accompagné du Targum d'Onkelos, des Cinq rouleaux ou meguillot, ainsi que des leçons des Prophètes ou haftarot. Les deux manuscrits ont été Sonia Fellous dans Sed-Rajna, Gabrielle Les manuscrits hébreux enluminés des bibliothèques de France

Bibliographie

[Zotenberg, H.. Catalogues des manuscrits hébreux et samaritains de la Bibliothèque impériale. 1866](#)

[Sed-Rajna, Gabrielle Les manuscrits hébreux enluminés des bibliothèques de France , Paris 1994](#)

Sous-unités de description

- └ [Bible. A.T. \(hébreu\)](#) • תנ"ך
- └ [Bible. A.T. \(hébreu\)](#) • תנ"ך

Fonds Jovet, Louis (théâtre, cinéma)

[Sommaire](#)[Index](#)

+ Catégorie

+ Type

+ Nom

+ Sujet

+ Titre

+ Types de documents

+ Lieux géographiques

- Personnes

- A

Abdy, Iya (18...-19...) (1)

Abraham, Pierre
(1892-1974) (2)

Abram, Paul (1883-1955) (2)

Abzac, Guy d' (1)

Achard, Marcel (1899-1974)

(10)

Achard, Paul (1897-1962)
(2)

Ackermann, Lilly (1)

Ackland, Rodney
(1908-1991) (1)Acremant, Albert
(1885-1942) (1)Adam, Alfred (1908-1982)
(1)

Adami, Joseph (1)

Adorjan, André (1)

Aguet, William (19...-1965)
(2)Aguettand, Lucien
(1901-1984) (1)

Aguilar, Paco (1)

Alazard, Jean (1887-1960)
(1)

Albani, Blanche (18...-1937)

10 résultats

Page 1 de 1

- Fonds Louis Jovet

- II. Jovet, homme de théâtre

- II. C. Le comédien, metteur en scène, chef de troupe et directeur de théâtre : 1922-1951

- II. C. a) La Comédie des Champs-Élysées, 1922-1934

- Saison 1924-1925

- Malborough s'en va t'en guerre (1924 ; Jovet) : théâtre

- Saison 1928-1929

- Jean de la lune (1929 ; Jovet) : théâtre

- Saison 1931-1932

- Domino (1932 ; Jovet) : théâtre

- Représentations • LJ MS-4 (16-20)

- Saison 1933-1934

- Pétrus (1933 ; Jovet) : théâtre

- II. C. b) L'Athénée-Théâtre Louis Jovet, 1934-1951

- Saison 1937-1938

- Le corsaire (1938 ; Jovet) : théâtre

- II. C. c) Les tournées du Théâtre Louis Jovet, 1927-1950

- Amérique latine, du 27 mai 1941 au 25 février 1945

- Textes divers, pièces à l'étude non jouées • LJ MS-154-155

- II. C. e) Textes soumis à Louis Jovet

- Auteurs : A

- Achard, Marcel • LJ MS-232

- II. E. Correspondance professionnelle

- II. E. a) Correspondance entre Louis Jovet et des personnes physiques

- Correspondants : A

- Abdy, Iya - Aguetand, Lucien • LJ MN-63

- III. Jovet, acteur de cinéma

- III. A. Filmographie

- 1937

- Alibi (1937) : film

Mode navigation



Editer



Imprimer

NAF 12832-12836

Montesquieu, L'Esprit des Lois.

- I Livres I-VI.
- II Livres VII-XI.
- III Livres XII-XV.
- IV Livres XVI-XXI.
- V Livres XXII-XXVIII.

Montesquieu, L'Esprit des Lois.Date(s) : XVIII^e siècle

Description physique : Papier. 5 vol. 250 × 170 mm. Rel. veau.

Langue des unités documentaires : Manuscrit en français

Organisme responsable de l'accès intellectuel : **Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits**

Présentation du contenu :

Ms. de premier jet incompl., avec notes et passages autogr.

Bibliographie : Cf. H.-A. Barckhausen, *Montesquieu, L'Esprit des Lois et les archives de La Brède*, Bordeaux, 1904, in-4°.

d0e69

*Pièce***I Livres I-VI.**

Description physique : 270 f.

d0e78

*Pièce***II Livres VII-XI.**

Description physique : 274 f.

d0e87

*Pièce***III Livres XII-XV.**

Description physique : 244 f.

d0e96

Pièce

University and research libraries: Calames

- <http://www.calames.abes.fr>
- Online since December 2007
- Holds the *CGM* and PALME records from Higher Education libraries
- Interface designed by the Higher Education Bibliographic Agency
- Provides a network of libraries with a common web-based EAD editor



Nouvelle recherche



Modifier la recherche



Manuscrits de la bibliothèque du château de Chantilly

Organisme responsable

Bibliothèque du château de Chantilly
Bibliothèque du château de Chantilly BP 70243 60631 Chantilly
tél. 03.44.62.62.69
Télécopie : 03 44 62 62 61
etoulet@chateauchantilly.com

1-1480Manuscrits de la bibliothèque du château de Chantilly Consultation sur autorisation du conservateur de la bibliothèque et sur rendez-vous

Citer sous la forme : Bibliothèque du château de Chantilly, ms ..., fol. ...

Contient 6 composants :



Ms 1-215 THÉOLOGIE



Cote : Ms 1-215

Contient 5 composants :



Ms 1-39 ÉCRITURE SAINTE



Cote : Ms 1-39

Contient 31 composants :



Ms 1 Biblia sacra



Lacune, entre les fol. 183 et 184, portant sur la fin d'Esther, le Psautier et presque tous les Proverbes de Salomon

Cote : Ms 1

Description physique : Parchemin, 435 feuillets, à 2 colonnes.
Initiales et lettrines ornées, 153 x 108 mm. Reliure velours vert, avec coins et fermoirs en vermeil.

Date : XIII^e siècle

Langue : latin

Provenance : Collection Cigongne, n° 1

Résultats

Boîte à outils



Imprimer



Sujets



Personnes



Afficher l'adresse URL



Afficher les composants

Sommaire



Résultats

Pour les critères suivants : [Personne physique = Pierre] et [Année après 1750]

Résultats 1 - 50 sur un total de 917



« Extrait du testament de vénérable homme maître Pierre Fortet, de la ville d'Aurillac, en Auvergne, fondateur du collège de son nom à Paris »

CLERMONT-FERRAND. BCIU



« Extrait du livre des annales ou consulats de la ville d'Aurillac, composé et recherché avec beaucoup de peine par feu M^e Pierre Labroha, prêtre de l'église paroissiale N. D. d'Aurillac... » — Fragment relatif à la prise et à l'occupation d'Aurillac par les protestants

CLERMONT-FERRAND. BCIU



« Storia della vita e geste dell'imper. della Russia Pietro il grande »

PARIS. SORBONNE-BIU Centrale



« Storia di Pietro il grande »

PARIS. SORBONNE-BIU Centrale



Recueil de 1021 lettres adressées à J.-F. Boissonade (1787-1857). Tome I. A-E

PARIS. SORBONNE-BIU Centrale MS 1551 499 feuillets



Recueil de 1021 lettres adressées à J.-F. Boissonade (1787-1857). Tome II. F-M

PARIS. SORBONNE-BIU Centrale MS 1552 497 feuillets



Comte de Beurnonville

PARIS. SORBONNE-BIU Centrale



Montalivet

PARIS. SORBONNE-BIU Centrale



Lettre du ministre de l'Instruction publique (Vatimesnil) en date du 22 mars 1828 à Laromiguière, bibliothécaire de la bibliothèque de l'Université, lui demandant la liste des doubles d'éditions classiques, en le priant de lui indiquer si ces ouvrages viennent de l'ancienne Ecole normale

1 | 2 | 3 | 4 | 5

Boîte à outils

Trier les résultats par :

Pertinence

Filtrer les résultats par :

 Bibliothèques

Tout

BREST. C. R. Bretonne
Celtique
PARIS. Institut de France
PARIS. SORBONNE-BIU

 Langues

Tout

Français
Breton
Diverses (autres langues)
Latin

 Sujet

Tout

Dessins
Caricatures
Académiciens
Bibliothèque

 Propriétaire préc.

Tout

Champion (Pierre)
Léon (Gérard)

Personnes les plus citées dans le catalogue de la bibliothèque

CHANTILLY. Bibliothèque du château

Abou Abdallah Mohammed el-Kharehy	Alain Chartier	Alain le Cocher	Albert le Grand	Albert, copiste	Albuzzio (Aurelio)	Alciat (André)	Alegro (Nicolaus de)	Alençon
(François de Valois, duc d')	Alexandre, roi de Macédoine	Alexis (Guillaume)	Altieri (Antonio)	Amboise (Georges, cardinal d')	Amboise (Pierre d'), sieur de Chaumont	André de Huy		
Andrelini (Le P. Fausto)	Angoulême (Charles de Valois, comte d'Auvergne, puis duc d')	Angoulême (Marguerite d'Orléans-), reine de Navarre	Anjou (Charles, comte d')	Anne d'Autriche, reine et régente de France				
Anne de Bretagne, reine de France	Anselme (Saint)	Antoine le Bon, duc de Lorraine	Apollonius de Tyr	Arétin (Léonard)	Arétin (Pierre)	Arioste (L')	Aristote	Armagnac (Jacques d'), duc de Nemours
Arnaud de Villeneuve	Arnauld (Antoine)	Arnoul Gréban	Aubais (Charles de Baschi, marquis d')	Augustin (Saint)	Aumale (Henri d'Orléans, duc d')			
Aumale (Marie-Caroline-Auguste de Bourbon, duchesse d')	Barberini (Cardinal Antonio)	Baude (Henri)	Beauvais (F.)	Beauvais (Vincent de)				
Beckford (William)	Bède	Bernard (Saint)	Berry (Gilles Le Bouvier, héraut)	Berry (Jean, duc de)	Berthereau (Nicolas)	Béthune (Philippe de)	Beydea, élève d'Alciat	Biron (Charles de Gontaut, maréchal duc de)
Blanchon (N.)	Blosset (Jean), sieur du Plessis-Pâté	Boccace	Boccace (Jean)	Boèce	Bombelle (Charles de)	Bombelle (Pierre de)		
Bonacursius de Montemagno	Boniface VIII, pape	Bonnet (Honoré)	Bontemps (Claudine)	Bontemps (Jeanne)	Boone (Thomas), libraire	Boron (Hélie de)	Boron (Robert de)	Bossuet
(Jacques-Bénigne), évêque de Meaux	Boulainvilliers (Henri, comte de)	Bourbon (Agnès de Bourgogne, duchesse de)	Bourbon (Anne-Geneviève de), duchesse de Longueville	Bourbon (Charles, cardinal de)	Bourbon (Charles, connétable de)	Bourbon (François de)	Bourbon (Louis III, duc de)	Bourbon (Louis, cardinal de)
Bouthillier (Louis), marquis de Villesavin	Bright (J.)	Broderip (W.-J.)	Brun (Antoine)	Brunetto Latini	Buignon (Guillaume), copiste	Burley (Gautier)	Bussy-Rabutin (Comte Roger de)	
Calvière (Gaspard de)	Catherine de Médicis, reine de France	Cavazzoni (Francesco)	César (Jules)	Chabot (Philippe de), amiral de Brion	Chamelet (N. de)	Charles I ^{er} , duc de Lorraine		
Charles II, duc de Lorraine	Charles III, duc de Lorraine	Charles IV, duc de Lorraine	Charles IX, roi de France	Charles le Téméraire, duc de Bourgogne	Charles V, roi de France	Charles VI, roi de France	Charles VII, roi de France	Charles VIII, roi de France
Charles-Quint, roi d'Espagne, empereur	Charpentier (François)	Chastelain (Pierre), dit Vaillant	Châteaulens (Georges de)	Chermont (M. de)	Chourses (Antoine de), sieur de Maigny et du Bois de Maine	Chrétien de Troyes	Christine de Pisan	Cicéron
Cigongne (Armand)	Clamengis (Nicolaus de)	Claude, reine de France	Clément (N.)	Clermont (Louis de Bourbon-Condé, comte de)	Clusa (Jacques de)	Coëtivy (Catherine de)	Coëtivy (Charles), comte de Taillebourg	Coëtquis (Philippe de), évêque de Saint-Pol-de-Léon
Cœuvres (François-Anrubal de), marquis d'Estrées	Coislin (Pierre-Adolphe du Cambout, marquis de)	Colbert (Jean-Baptiste)	Conches (Guillaume de)	Condé (Anne de Bavière, princesse de)	Condé (Charlotte-Marguerite de Montmorency, princesse de)	Condé (Henri II de Bourbon, prince de)	Condé (Henri II de Bourbon, prince de)	Condé (Henri-Jules de Bourbon, prince de)
Condé (Louis I ^{er} de Bourbon, prince de)	Condé (Louise-Françoise de Bourbon-), dite Mlle de Nantes	Condé (Louis-Henri, prince de), duc de Bourbon. dit Monsieur le Duc	Condé (Louis-Joseph de Bourbon, prince de)	Condé (Louis-Joseph de), duc de Bourbon	Constantin l'Africain			



Edition Vue Insertion Outils Aide



Resultats de la recherche

- 151-751052219 Gaston Baty Palme
- 129-751052304-01a Museum
- 59-751052304-02a Museum(lié à 129)
- 154-751052318 ENS ULM Palme
- 64-751062103-01a BIUM
- 67-751062107-01a BIUP
- 126-751063001 Institut Maitre vide
- 166-751063001-01a Godefroy 1-253 bis(inclus dans 126)
- [eadheader]
- [frontmatter]
- [archdeso]
- [did]
- [accessrestrict]
- [userestrict]
- [preferoite]
- [dsc]
- [c] Ms Godefroy 1 « Registrum supplicatio
- [c] Ms Godefroy 2 Mélanges concernant d
- [c] Ms Godefroy 3 Mélanges concernant la
- [c] Ms Godefroy 4-12 Mélanges concernar
- [c] Ms Godefroy 13 Mélanges concernant l
- [c] Ms Godefroy 14 Recueil concernant les
- [c] Ms Godefroy 15 Pièces diverses relativ
- [c] Ms Godefroy 16 Différend entre Bonifac
- [c] Ms Godefroy 17-18 « Negotiation de la
- [c] Ms Godefroy 19-22 Mélanges relatifs a
- [c] Ms Godefroy 23-24 Recueil de traités d
- [c] Ms Godefroy 25 Traités entre la France
- [c] Ms Godefroy 26 Recueil de traités de pi
- [c] Ms Godefroy 27 Différends entre la Fra
- [c] Ms Godefroy 28 Mélanges de traités et
- [c] Ms Godefroy 29 Pièces diverses relativ
- [c] Ms Godefroy 30 Mélanges (1333-XVII)
- [c] Ms Godefroy 31-32 Mélanges de traités
- [c] Ms Godefroy 33 Mélanges (514-1652)
- [c] Ms Godefroy 34 Mélanges relatifs aux
- [c] Ms Godefroy 35 Mélanges de traités et
- [c] Ms Godefroy 36 Mélanges concernant l
- [c] Ms Godefroy 37 Inventaire d'actes con
- [c] Ms Godefroy 38 Traités concluds par Lou
- [c] Ms Godefroy 39 Mélanges de traités et
- [c] Ms Godefroy 40 Mélanges de traités de

[c] [did] [unitid] Ms Godefroy 1 [unitid]
[unititle] « Registrum supplicationum in legatione illustrissimi domini Francisci S. R. E. cardinalis Barberini, Sancte Sedis Apostolice de latere legati, expeditarum ». [unititle]
[unitdate] 20 mai-26 septembre 1625 [unitdate]
[langmaterial] [language] latin [language] [langmaterial]
[physdesc]
[physfacet] Papier [physfacet]
[extent] 218 feuillets [extent]
[dimensions] 390 x 260 mm [dimensions]
[physfacet] Demi-reliure. Ce volume est relié avec le Ms Godefroy 2 [physfacet]
[physdesc] [did]
[scopecontent] [p] Au fol. 209, le sceau du cardinal Fr. Barberini, avec sa signature et celles de « Johannes-Baptista Pamphilius, Rote auditor regens », et de « Jacobus Durandus, abbreviator et magister registri » [p]
[p] [archref] Cf. le manuscrit Ms God 45. [archref] [p] [scopecontent]
[controlaccess] [persname] Barberini (François), cardinal [persname] [subject] Légation en France [subject] [controlaccess]
[controlaccess] [persname] Pamphili (J.-B.), auditeur de la Rote [persname] [controlaccess]
[controlaccess] [persname] Durandus (Jac.), abbreviator et magister registri [persname] [controlaccess] [c]

c / did / unitid

Attributs

<unitid>

id

altrender

audience

label

type cote actuelle

countrycode

repositor...

identifier

encoding

Elements

<unitid>

abbr

archref

bibref

emph

expan

extptr

extref

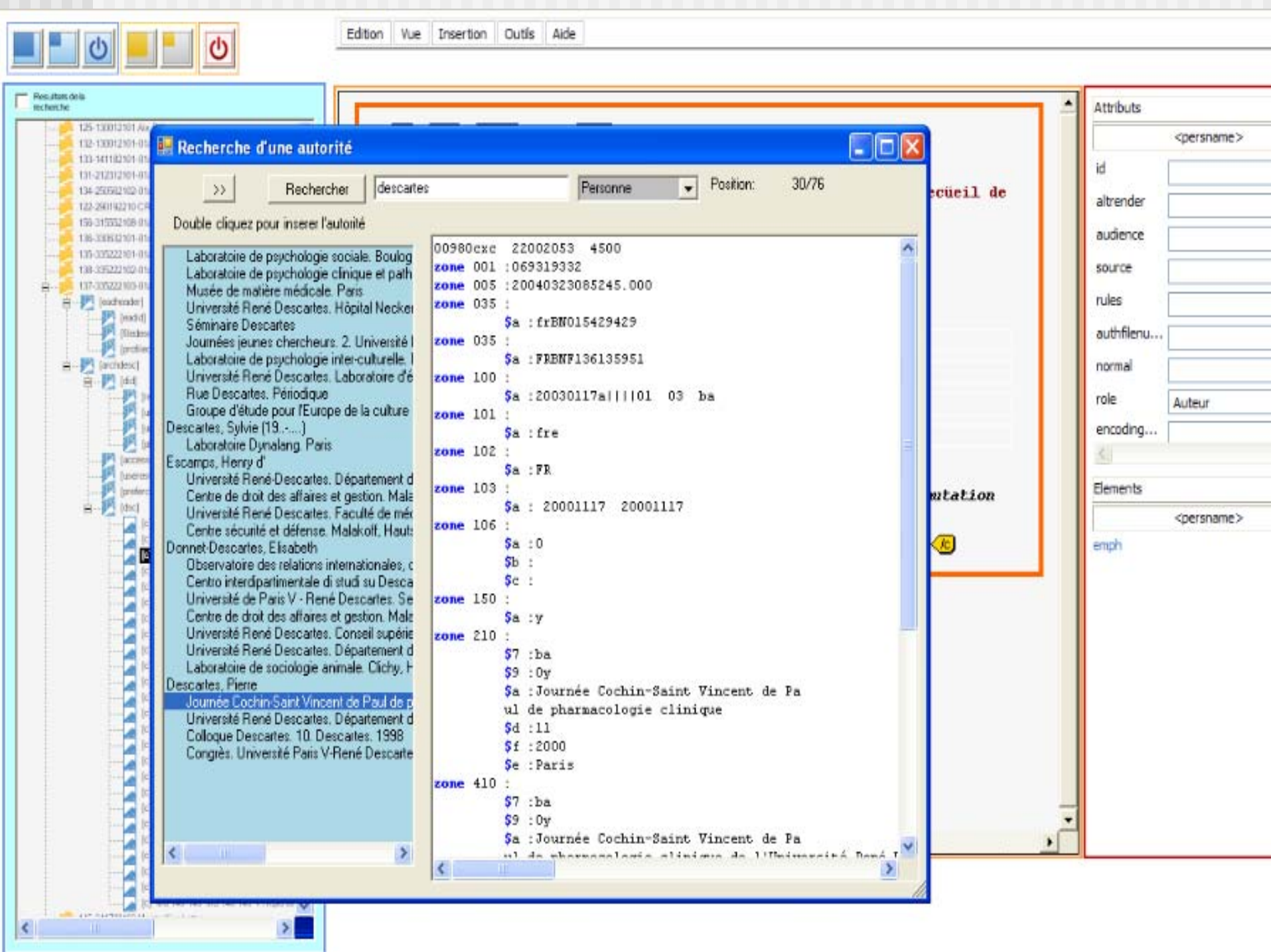
lb

linkgrp

ptr

ref

title



French Union Catalog

(Catalogue collectif de France)

- <http://ccfr.bnf.fr>
- City libraries' *CGM* and *PALME* records
- Remote access to Calames and to BnF-Archives & Manuscrits (end 2008)
- Part of the Union catalog ILS: search through both EAD and MARC records
- Dedicated manuscript interface online since March 2008

Manuscrits : Critères de recherche

Catalogues sélectionnés : CGM, PALME

ou Faire votre sélection de catalogues

☒ et ☐ ou ☐ sauf☒ et ☐ ou ☐ sauf☒ et ☐ ou ☐ sauf

Plein texte

Personne

Titre

Sujet

Tous les rôles

Institution de conservation

Cote

Langue

Date

Toutes les villes

et

Toutes les institutions

et

Toutes
Allemand
Anglais
Arabe
Chinois

et

et

=

Rechercher

Effacer

Accueil

Recherche globale

Imprimés-multimedia

Base Patrimoine

PALME

CGM

Manuscrits

Répertoire

Historique

Paniers

Dernière liste

200 notices / page



Question : Auteur = [Dupont]

Tri croissant : Titre

Notices par catalogue :			PALME : 53	CGM : 176
46	<input type="checkbox"/>	PALME		Dard, Michel / 3 lettres de Pierre Dupont à Michel Dard / Correspondance / 1973-1977 / VICHY-Médiathèque / D Mss 204, 8-10
47	<input type="checkbox"/>	PALME		Schlumberger, Jean (1877-1968) / 3 lettres de Raymond Gallimard à Jean Schlumberger / Correspondance / 1952 / Bibliothèque littér 15554 alpha à Ms 15557 alpha
48	<input type="checkbox"/>	CGM		3 lettres du prince Joachim Murat au général Dupont, mars-mai 1808. Copies en français et en espagno... / XIXe siècle / VERSAILLES
49	<input type="checkbox"/>	PALME		Jouhandeau, Marcel (1888-1979) / 4 lettres d'André Bay à Marcel Jouhandeau. Beauchamp, [1947]-3 avril [1950]Beauchamp19471950 avril [1950] / Correspondance / Bibliothèque littéraire Jacques Doucet / JHD C 5597 à 5600
50	<input type="checkbox"/>	PALME		Dupont-Sevrez, Paul (1856-.... ; dit Pontsevrez) / 4 lettres de Paul Dupont-Sevrez à Achille Millien / Correspondance / 1908-1909 / NEVE Départementale / 82 J 1080/1
51	<input type="checkbox"/>	PALME		Boschot, Adolphe (1871-1955) / 4 lettres et 1 carte de visite de Gabriel Dupont à Adolphe Boschot / Correspondance / 1911-1912 / PAR (Gabriel) 1-5
52	<input type="checkbox"/>	PALME		Barsacq, André (1909-1973) / 5 lettres de Jacques Dupont à André Barsacq / Correspondance / 1964-1970 / PARIS-BNF-Arts du Spect
53	<input type="checkbox"/>	PALME		Gide, André (1869-1951) / 6 lettres de Frédéric Dupont à André Gide / Correspondance / 1935-1946 / Bibliothèque littéraire Jacques D
54	<input type="checkbox"/>	CGM		Administration des camps : magasin des approvisionnements de siège ; lettres de Petiet et de Dupont ... / An VIII-an XIII [1799-1805] /
55	<input type="checkbox"/>	CGM		Album d'autographes offert, le 25 décembre 1854, par Maxime David, peintre miniaturiste et magistrat... / XIXe siècle / LAON-BM / Ms. 6
56	<input type="checkbox"/>	CGM		Analyse, par Gustave Dupont, ancien conseiller à la cour d'appel de Caen, des délibérations et pièce... / XIXe siècle / CAEN-BM / Ms. 5
57	<input type="checkbox"/>	PALME		Dupont, Jean / Anatole Le Braz et le folklore breton / Oeuvres / RENNES-BM / Ms 906
58	<input type="checkbox"/>	CGM		Ancelot et Paul Dupont, La grisette et l'héritière, comédie / XIXe siècle / ANGERS-BM
59	<input type="checkbox"/>	CGM		André Dupont. Lettre autographe signée à Willy. Paris, 4 avril 1914 / 1874 / GRENOBLE-BM-Etude Information / Ms. 7332
60	<input type="checkbox"/>	CGM		Archevêque d'Avignon (Mgr Dupont) / 1841 / Ms. 299-300
61	<input type="checkbox"/>	PALME		Vian, Boris / Archimède : saynète radiophonique / Oeuvres / 1901-2000 / PARIS-BNF-Arts du Spectacle / My 207
62	<input type="checkbox"/>	CGM		Archives du Musée de Bordeaux / 1759-1760 / BORDEAUX-BM / Ms. 829 (I-XXII)
63	<input type="checkbox"/>	CGM		Archives, bibliothèques, sociétés savantes / XIXe siècle / PARIS-BHVP / Ms. 68

CGM



1587. « Remarques, ou recueil de morale, d'histoire

+ 1588-1625. « Lettres autographes. Collection Volcy

+ MANUSCRITS HÉBREUX

- MANUSCRITS ARABES

+ 1627. Dans un vieil étui, huit volumes avec reliure

+ 1628. Douze volumes, avec couverture en peau

- 1629. Cinq sections d'un Qor'ân (les 18e, 20e, 21e,

1630. Qor'ân écrit par un assez bon calligraphe

1631. [Titre absent ou non renseigné]

1632. Troisième partie de la glose d'Ech-Chams (

+ 1633. [Titre absent ou non renseigné]

+ 1634. [Titre absent ou non renseigné]

+ 1635. Recueil de sourates du Qor'ân et de prière

- 1636. Recueil de prières, d'amulettes et de formu

+ 1637. Glose d'un commentaire d'un traité de mét

1638. « Le compagnon qui égale le jardin du Gar

1639. [Titre absent ou non renseigné]

1640. Double feuillet d'écriture courante marocai

1641. Commentaire des (Cent) Régissants

+ 1642. [Titre absent ou non renseigné]

1643. Cahier d'écolier. (Ce numéro et les suivant

1644. Cahier d'écolier

+ 1645. Cahier avec neuf pages écrites et conten

1646. Cahier d'écolier, composé de 24 pages éc

1647. Cahier d'écolier, composé de 24 pages éc

Catalogue Général des Manuscrits des bibliothèques publiques de France

Bibliothèque municipale à vocation régionale: L' Alcazar. Marseille, Bouches-du-Rhône

Titre : MANUSCRITS ARABES

Langue : arabe

Index

Arabe, langue et écriture - Manuscrits arabes

N° CGM : 1641

Autre cote : Cb 58

Titre : Commentaire des (Cent) Régissants (عوامل) du cheikh l'imâm 'Abd El Qâher (ebn 'Abd E sans nom d'auteur ni de copiste

Importance matérielle : Écriture orientale. 42 feuillets. 21 lignes par page

Support : Papier

Dimensions : 210 × 150 mm

Présentation du contenu :

الرحمن الرحيم الحمد لمن وجب علينا ثنايه

Commencement : (sic)

ولمن لا يزول من صبّ النعم علينا غنايه (sic) والصلوة على سيد الانام

وَعَلَى الله وَأَصْحَابِهِ الْكِرَامِ وَبَعْدَ فَنِي مَا رَايتَ الطَّالِبِينَ يَطْلُبُونَ شَرْحًا لِلْعَوَامِلِ

للشيخ الامام عبد القاهر يحل اصراها ارددت ان الخ

راجع الى مائة عامل تمت بعون الله وحسن توفيقه والحمد لله : Fin

وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

Le texte commenté est écrit à l'encre rouge ; le commentaire, à l'encre noire.

Cf. Catalogue de Paris, n° 4017, 2°, et Catalogue de Vienne, n° 150.

Index

Régissants (Commentaire des « Cent »)

Orientale (Écriture)

Lyon city library

- <http://www.bm-lyon.fr/trouver/pleade/presentation.htm>
- Pioneering encoding projects
- Focus on fonds and their provenance
(Link to a database of Renaissance humanists' libraries)
- Publishing software: PLEADE 2

Fonds Orgeret : archives d'un éditeur de chansons populaires, libraire à Lyon de 1897 à 2004

Sommaire

[Page de titre](#)[Fonds Orgeret: archives d'un éditeur de chansons populaires, libraire à Lyon de 1897 à 2004](#)[Dossiers des auteurs](#)[Dossier de Gino Adanti](#)[Dossier de Pierre Adornier](#)[Dossier de Adornier, Pierre et Adison, Fred](#)[Dossier de Georges Albert-Sac](#)[Dossier de Marcel d'Anella](#)[Dossier de Félix Antonini connu sous le pseudonyme de Franck Rupper](#)[Dossier de Max André d'Azergues](#)[Dossier de Raoul Barthalay](#)[Dossier de Paul Begès](#)[Dossier de Germaine Berthier](#)[Dossier de Charles Blanchard](#)[Dossier de Daniel Blandon](#)[Dossier de Victor Boisson](#)[Dossier de L.G. Bonincontro](#)[Dossier de Manu Borias](#)[Dossier de Paul Borrelly](#)[Dossier de Eliane Bouget](#)[Dossier de Ferdinand Breyse](#)

Contexte de cette unité de description

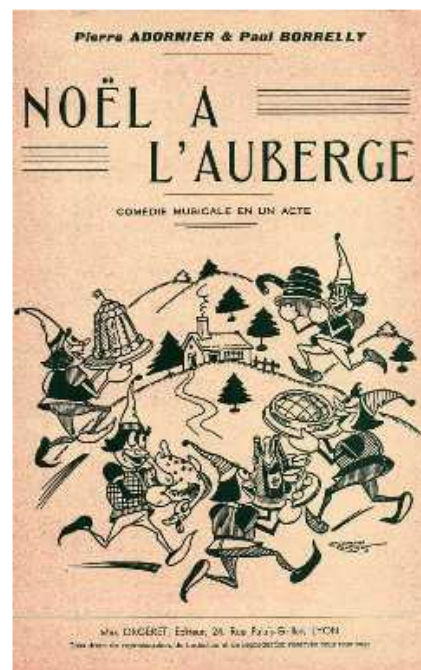
[Fonds Orgeret: archives d'un éditeur de chansons populaires, libraire à Lyon de 1897 à 2004](#)[Dossiers des auteurs](#)

Dossier de Paul Borrelly

Description matérielle Dossier de moyenne épaisseur

Cote ORG A.31

Objet numérique



Présentation du contenu

Chansons manuscrites et textes dactylographiés (valse, chansons, mélodies) ; Chanson du soir

liste des partitions

AOMS: Archive for digital Objects and Materials for Science

- <http://www.arch.cn2sv.cnrs.fr/aoms/search-form.html>
- National Center for Scientific Research (CNRS):
 - EAD finding aids created by various documentation centers
 - CNRS Digitization services: publication software based on PLEADE 3

Sommaire

Index

Informations bibliographiques

Fonds Madagascar

Madagascar D11

Chemise n° 0 Madagascar 1:200 000

Chemise n° 00 Madagascar - Anosibe n° 285 1:1 000 000

Chemise n° 1 MADAGASCAR CARTE DE RECONNAISSANCE AU 1/200.000

Chemise n° 2 FIANARANTSOA 1/10.000

Chemise n° 3 Carte au 1/5.000 de Fianarantsoa

Chemise n° 4 CARTE DE MADAGASCAR AU 1/500.000

Chemise n° 4 bis Carte au 1/5.000 de Majunga

Chemise n° 5 Cartes de Madagascar au 1/500 000 type 1963

Chemise n° 6 Diégo suarez 1/2 000

Chemise n° 7 CARTE DE MADAGASCAR AU 1/500.000 (Type 1947) Coupures dérivées de la Carte internationale du monde au 1:1.000.000

Chemise n° 7 bis Diégo suarez 1/5 000

Chemise n° 8 CARTE DE MADAGASCAR AU 1/20.000

Chemise n° 9 CARTE AU 1/5.000 des environs de Tananarive

Chemise n° 10 Plan de la ville de Tananarive : 1921 : 1/40.000

Fonds Madagascar

Madagascar D11

Chemise n° 00 Madagascar - Anosibe n° 285 1:1 000 000

Cote	fr/UMR5185/ADES/Mad.D11.00.Inv8619c
Intitulé	Anosibe
Date(s) de l'unité documentaire	Août 1906
Description matérielle	Dimensions : 58,5 x 40 cmcm Type : Carte Type : Carte topographique Support : Papier Couleur : Polychrome Echelle : 1:1 000 000 Service Géographique du Corps d'Occupation
	: français

Autres données descriptives

Equidistance 25 mètres ; Dessiné par le sergent Cabanes, lithographié par Samuel RAHAMEFY et Denis RALJAONA

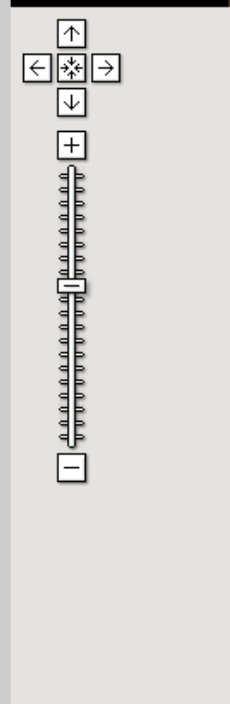
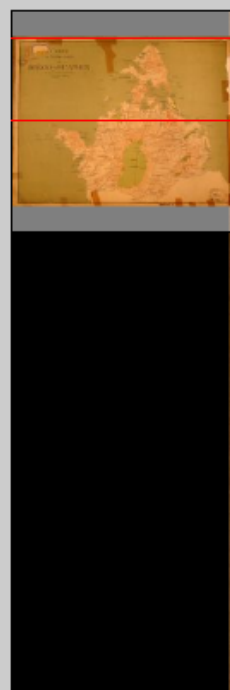
Mots-clés

Sujets : forêt • rivière

Lieux géographiques : Anosibe

Document numérique

Visualiser la carte



National portal of medieval manuscripts

- Still in early stages of preparation
- Image-oriented project: several legacy databases to be joined
- Goal: combine **descriptions** (*CGM* and BnF conversions, IRHT records) and **digitized images** (IRHT)
- Content, formats, services, target audience... to be defined

Some specific features

- Encoding:
 - un-numbered <c> elements
 - Preset attribute values
 - Link to authority records
 - Archival software not suitable
- Online publication:
 - Advanced search criteria
 - PLEADE publishing tool: a solution?

Public libraries: obstacles to a wider use of EAD

- Lack of cheap and simple XML tools
- Wait for *CGM* files: EAD not yet in use
- ➡ Provide help via the BnF and the Ministry of Culture:
 - Organize training and secure funding
 - Set up a collaborative network
 - Offer software solutions
 - Promote the adoption of XML technology

Needs born of conversion projects

- Correct, update and add to existing records
- Content description standard for modern and contemporary manuscripts (by the end of 2008)
- EAD implementation guidelines for libraries: group of experts (June 2008) to provide nationwide recommendations

Issues to be debated (1)

- Reconcile the different approaches to encoding : practices often influenced by encoding tool
- Reach a consensus on the elements and attributes to be used
 - Basic EAD encoding used in conversion
 - More detailed EAD cataloging
- Description format/management tool

Issues to be debated (2)

- Define the structure of a finding aid
 - 1 per manuscript or fonds? (BnF model)
 - 1 per institution, organized by subjects, shelfmarks, languages? (*CGM* model)
 - Other options?
- Ensure interoperability
 - French Union Catalog
 - Medieval manuscripts portal

Conclusion

- EAD well established as encoding standard
- Critical mass of finding aids now reached
- Best practice group + set of documentation
- National library and university libraries: already encoding and publishing
- Public libraries:
 - Publication via the French union catalog
 - Encoding tool(s) yet to be determined